

## MYTHOS SPANIEN

### IGNACIO ZULOAGA (1870–1945)

Kaum ein Künstler hat die Vorstellung, die man sich um 1900 im Ausland von Spanien machte, so sehr geprägt wie Ignacio Zuloaga: stolze Toreros und temperamentvolle Flamenco-Tänzerinnen; Kleinwüchsige, Bettler und Hexen, die das künstlerische Erbe von Altmeistern wie Diego Velázquez, El Greco und Francisco de Goya aufrufen; weite, unter gleißender Sonne verdorrte Landschaften; das einfache Leben der Landbevölkerung. In Zeiten zunehmender Industrialisierung und der beginnenden Orientierung Spaniens an der europäischen Moderne wollte Zuloaga mit solchen Szenen, mit denen er international Erfolge feierte, die »spanische Seele« bewahren.



## THE MYTH OF SPAIN

### IGNACIO ZULOAGA (1870–1945)

Ignacio Zuloaga shaped the image of Spain abroad like no other artist around 1900: proud toreros and spirited flamenco dancers; little people, beggars, and witches recalling the artistic legacy of Old Masters like Diego Velázquez, El Greco and Francisco de Goya; vast landscapes withering under the blazing sun; the simple life of the rural population. In the wake of industrialization and Spain's increasing orientation towards European Modernism, Zuloaga strove to preserve the "Spanish soul" with such scenes, earning him international success.



**VORTRÄGE** jeweils um 19 Uhr, Instituto Cervantes, kostenlos: **24.10.** *Von Flamenco und Gitanas. Zuloagas Spurensuche in Südspanien*, Charlotte Ewers, Kunsthalle München; **14.11.\*** *Weißes Spanien/Schwarzes Spanien. Selbstbilder eines Landes in der Malerei um 1900*, Carlos Alonso Pérez-Fajardo, Kurator der Ausstellung; **12.12.\*** *Zuloagas frühe Jahre. Von der Pariser Moderne zur spanischen Tradition*, Mikel Lertxundi Galiana, Museo de Bellas Artes de Bilbao; **16.1.** *Realität und Mythos. Ignacio Zuloagas Blick auf Kastilien*, Dr. Nerina Santorius, Kuratorin der Ausstellung, Kunsthalle München; **30.1.\*** *Zuloagas Faszination für Goya*, José Ignacio Calvo Ruata, Diputación Provincial de Zaragoza, \* Vorträge am 14.11., 12.12. und 30.1. auf Spanisch mit deutscher Simultanübersetzung

**KURATORINNENFÜHRUNGEN** am **25.9.**, **6.11.**, **4.12.** und **15.1.**, jeweils um 18:30 Uhr, kostenlos, zzgl. Eintritt. Anmeldung: kontakt@kunsthalle-muc.de oder T +49 (0)89 / 22 44 12

**KURATORINNEN-DOPPELFÜHRUNG** am **8.11.** um 17 Uhr, »Spaniens alte Meister« in der Alten Pinakothek und »Mythos Spanien« in der Kunsthalle; Treffpunkt: Alte Pinakothek, € 23, Infos und Tickets: [www.kunsthalle-muc.de](http://www.kunsthalle-muc.de)

Titelbild: *Halbfigurenbildnis eines Picadors*, 1910, Öl auf Leinwand, 84 × 61,5 cm, Privatsammlung. Leihgabe im Museo de Segovia – Museo Zuloaga de Segovia | außen: *Die mit dem Fächer*, 1906, Öl auf Leinwand, 115 × 100 cm, Sammlung Casacuberta Marsans, © Foto: Gasull Fotografía, Barcelona | innen v.l.n.r.: *Frauen von Sepúlveda*, 1909, Öl auf Leinwand, 182 × 213 cm, Ayuntamiento de Irún; *Porträt der Gräfin Mathieu de Noailles*, 1913, Öl auf Leinwand, 152 × 195,5 cm, Museo de Bellas Artes de Bilbao. Schenkung von Ramón de la Sota y Llano 1919, © Arte Ederren Bilboko Museoa – Museo de Bellas Artes de Bilbao; *Junge Toreros aus dem Dorf*, 1906, Öl auf Leinwand, 197 × 154 cm, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Foto: © Archivo Fotográfico Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

## »RE-ACT!« – HARRY KLEIN GOES KUNSTHALLE

Kunst & Club, **23.11.**, ab 20:30 Uhr: Visual Artists lassen sich von den Kunstwerken inspirieren und Music-Acts sorgen auf der Tanzfläche für Club-Sound bis Mitternacht, VVK € 14 zzgl. Gebühren, Infos und Tickets: [www.harrykleinclub.de](http://www.harrykleinclub.de)

**AFTERWORK<sup>KH</sup>** jeden 3. Mittwoch im Monat: **20.9.**, **18.10.**, **15.11.**, und **17.1.**, (**20.12. entfällt**), jeweils ab 18:30 Uhr: Die Ausstellung bis 22 Uhr besuchen und den Abend bei Musik von DJ Alkalino im Theatiner 8 ausklingen lassen. Jedes Mal mit Spanien-Special und großer Tombola. Es gelten die üblichen Eintrittspreise für die Ausstellung. Afterwork<sup>KH</sup>-Führungen auf Deutsch und Spanisch: € 7 zzgl. Eintritt

**KONZERT** »The Spanish Soul! Spanische und französische Musik aus Zuloagas Zeit« am **25.10.** um 19:30 Uhr im Staatstheater am Gärtnerplatz; Tickets: [www.gaertnerplatztheater.de](http://www.gaertnerplatztheater.de)

**KULINARIK TRIFFT KUNST** am **25.1.** um 18:30 Uhr, Ausstellungsbesuch mit anschließendem Empfang und Drei-Gänge-Menü mit Weinbegleitung im Theatiner 8, € 85; Anmeldung: [reservierung@theatiner8.com](mailto:reservierung@theatiner8.com)





**ARTE Y ESPAÑOL** am 23.10., 13.11. und 8.1., um 17:45 Uhr, Ausstellungsführung auf Deutsch mit kleinen Wortschatz-Übungen auf Spanisch. Tickets: € 10 zzgl. Eintritt

**VISITAS GUIADAS EN ESPAÑOL** los días 20.9., 18.10., 15.11. y 17.1., a las 19 horas, precio: € 7 más entrada a la exposición

**KUNST MIT BABY** am 27.10., 24.11. und 19.1., um 9:45 Uhr: Führungen für Mütter und Väter mit Kindern bis 1 Jahr. Tickets: € 7 zzgl. Eintritt

#### KINDER- UND JUGENDPROGRAMM

**Begleitheft für Kinder (8–12 Jahre):** kostenloses Heft, das spielerisch durch die Ausstellung führt; **Kinderführungen in den Ferien (6–12 Jahre):** mittwochs, 15 Uhr, € 6; Anmeldung: T +49 (0)89/22 44 12, **Workshops im Kinderkunsthhaus München (6–15 Jahre):** www.kinderkunsthhaus.de

**INKLUSIVE ANGEBOTE UND FÜHRUNGEN** in Leichter Sprache sowie für Menschen mit Hör- oder Sehbehinderungen oder Demenz. Infos: www.kunsthalle-muc.de/barrierefrei

**IHR EVENT BEI UNS** exklusiv in der Kunsthalle, im Gartensalon oder im Theatiner 8; Infos: www.kunsthalle-muc.de



**Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung**  
Theatinerstraße 8 | in den Fünf Höfen | 80333 München  
T +49 (0)89/22 44 12 | kontakt@kunsthalle-muc.de  
www.kunsthalle-muc.de  
#ZuloagaMuc #KunsthalleMuc @kunsthalleMuc



#### ÖFFNUNGSZEITEN/OPENING HOURS

täglich 10–20 Uhr / daily 10 am–8 pm;  
24.12.: geschlossen/closed; 31.12.: 10–17 Uhr / 10 am–5 pm;  
20.9., 18.10., 15.11. und 17.1.: 10–22 Uhr / 10 am–10 pm | Sonderöffnung für Schulklassen: mittwochs 9–10 Uhr mit Anmeldung; kontakt@kunsthalle-muc.de

#### EINTRITTSPREISE/ENTRANCE FEES

**Regulär/standard:** € 16 | **Ermäßigt/reduced:** Senior:innen/senior citizens (65+ Jahre/years): € 14; Studierende/students (<30 Jahre/years): € 8; Kinder und Jugendliche/young people (6–18 Jahre/years): € 2; Familienkarte/family pass: € 32; Schulklassen: € 2 p. P. (auch Di), nur nach Anmeldung; **Dienstags halber Preis/half-price Tuesdays:** An Dienstagen reduzieren sich alle Eintrittspreise um die Hälfte (außer 3.10., 26.12.)./Every Tuesday all entrance fees are reduced by 50% (except 3.10., 26.12.).

**AUDIO-TOUR** kostenlos mit eigenem mobilen Endgerät und Kopfhörern abrufbar/Audio tour free of charge; please bring your own device and headphones: www.kunsthalle-muc.de

#### FÜHRUNGEN/GUIDED TOURS

**Öffentliche Führungen der MVHS:** Mo 15:30, Do 18:00, Fr 15:30, Sa 13 Uhr; € 8 + Eintritt; Anmeldung: www.mvhs.de, Restplätze vor Ort, **Führungen für Gruppen:** Mo, Mi–Fr 10–20, Sa 10–13 Uhr, nur mit Anmeldung: kontakt@kunsthalle-muc.de; **Guided tours** in languages other than German are available upon request.

#### ANFAHRT/PUBLIC TRANSPORT

U3/U4/U5/U6/Bus 100 Odeonsplatz; U3/U6/S-Bahn Marienplatz; Tram 19/21 Marienplatz (Theatinerstraße)

#### Programmpartner



#### Ausstellungspartner

BUCERIUS  
KUNST  
FORUM

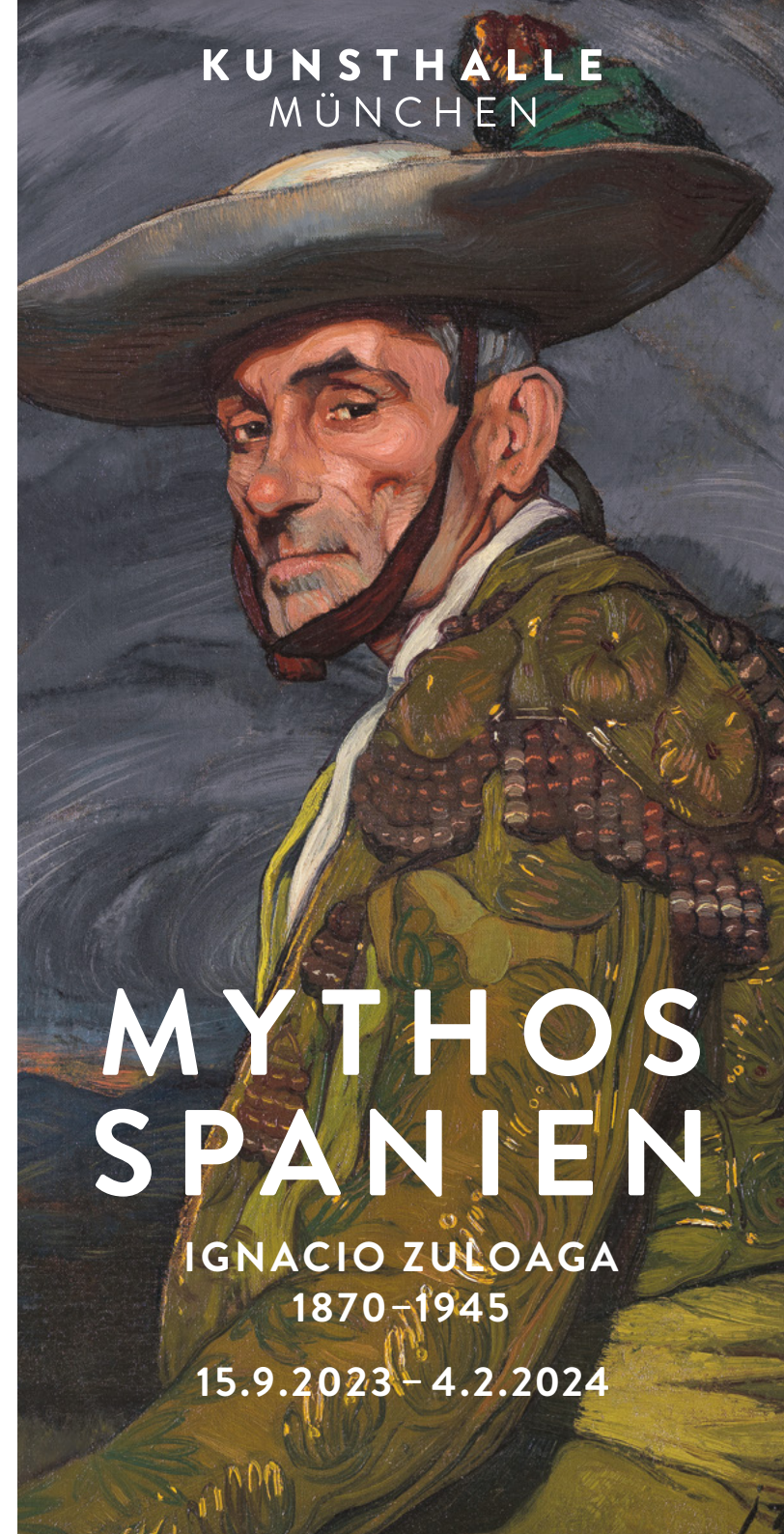
#### Unterstützt von



Die Kunsthalle München  
ist ein Engagement der



KUNSTHALLE  
MÜNCHEN



# MYTHOS SPANIEN

IGNACIO ZULOAGA  
1870–1945

15.9.2023 – 4.2.2024