

Faust-Festival München
Ein Drama, eine Stadt, hunderte Events
23. Februar – 29. Juli 2018

Faust!

#faust4all
faustfestival.com

DAS FAUST-FESTIVAL MÜNCHEN 2018 ist eine Initiative der Kunsthalle München und des Gasteig München. Umfangreiches Programm: www.faustfestival.com

KURATORENFÜHRUNGEN am **8.3., 12.4., 27.4.** und **11.5.**, jeweils 18.30 Uhr, kostenlos beim Erwerb einer Eintrittskarte. Kartenausgabe 30 Minuten vor Führungsbeginn, max. 20 Personen.

KONZERT IN DER AUSSTELLUNG »Humboldt-Goethe-Faust« – eine Textcollage mit Klaviermusik von **Felix Mendelssohn Bartholdy** und SprecherInnen des Bayerischen Rundfunks, am **14.6.**, 20:15 Uhr, € 20/15. Karten an der Kunsthallenkasse und online.

KUNST FÜR ALLE SINNE am **23.3.** und **8.6.** um 18:30 Uhr in der **Café • Bar • Brasserie Kunsthalle** by Käfer: Ausstellungsbesuch mit anschließendem Empfang und 3-Gänge-Menü mit Getränkebegleitung, € 65; Anmeldung: T +49 (0)89/4 16 89 81

AFTERWORK^{KH} jeden 3. Mittwoch im Monat: **21.3., 18.4., (16.5. entfällt), 20.6., 18.7.**: Die Ausstellung bis 22 Uhr besuchen und den Abend bei Musik von DJ Alkalino ausklingen lassen. Es gelten die üblichen Eintrittspreise für die Ausstellung. Spezielle Afterwork^{KH}-Führungen: € 7 + Eintritt.

»RE-ACT!« – **HARRY KLEIN GOES KUNSTHALLE** Kunst & Club am **17.5.**, 20:30–24 Uhr: DJs bespielen den Dancefloor, VJs reagieren auf die Kunstwerke und Special Guides führen durch die Ausstellung. Eintritt € 12/10, inkl. Aftershow-Party im Harry Klein.

KINDER- UND JUGENDPROGRAMM

Begleitheft für Kinder (8 – 12 Jahre) Unsere jungen Besucher erhalten an der Kasse ein kostenloses Heft, das spielerisch durch die Ausstellung führt.

Kinderführungen in den Ferien (6 – 10 Jahre) **28.3., 4.4., 23.5.** und **30.5.**, jeweils 15 Uhr, € 5, Anmeldung: T +49 (0)89/22 44 12

Workshops im Kinderkunsthause (6 – 15 Jahre), www.kinderkunsthause.de

Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung
Theaterstraße 8 | in den Fünf Höfen | 80333 München
T +49 (0)89/22 44 12 | kontakt@kunsthalle-muc.de
www.kunsthalle-muc.de | #KunsthalleMuc #DubistFaust



ÖFFNUNGSZEITEN / OPENING HOURS
täglich 10–20 Uhr / daily 10am–8pm | **21.3., 18.4., 20.6., und 18.7.:** 10–22 Uhr / 10am–10pm | **23.6.:** 10–17 Uhr / 10am–5pm | Sonderöffnung für Schulklassen: 9–10 Uhr, nur mit Anmeldung: kontakt@kunsthalle-muc.de

EINTRITTSPREISE / ENTRANCE FEES

Regulär / Standard: € 12 | **Ermäßigungen / Reduced fees:** Senioren / senior citizens: € 11; Studenten / students (< 30 Jahre / years), Schüler klassenweise / school classes: € 1 p. P. nur nach Anmeldung; Kinder und Jugendliche / young people (6–18 Jahre / years): € 1; Familienkarte / family pass: € 22 | **Montags halber Preis / Half-price Mondays:** Montags (außer an Feiertagen: 2.4., 21.5.) reduzieren sich alle Eintrittspreise um die Hälfte. / Every Monday (except on bank holidays: 2.4., 21.5.) all entrance fees are reduced by 50%. Weitere Infos / further info: www.kunsthalle-muc.de

FÜHRUNGEN / GUIDED TOURS

Öffentliche Führungen der VHS: Mo, Sa 11:30 Uhr; Di, Do, Fr 15:30 Uhr; Mi 18:30 Uhr; ohne Anmeldung. € 7 + Eintritt
Führungen für Gruppen: Di–Sa 10–20 Uhr, nur mit Anmeldung / Guided tours in languages other than German are available upon request. | **Audioführung:** € 5 / € 3,50 + Eintritt

ANFAHRT / PUBLIC TRANSPORT

U3/U4/U5/U6/Bus 100 Odeonsplatz;
U3/U6/S-Bahn Marienplatz; Tram 19 Theaterstraße

Konzept- und Ausstellungspartner



Medienpartner



Unterstützt von

Die Kunsthalle München ist ein Engagement der



Versicherungspartner



Partner



KUNSTHALLE MÜNCHEN

DU BIST FAUST

GOETHE'S DRAMA IN DER KUNST
23.2.–29.7.2018

KUNSTHALLE MÜNCHEN

DU BIST FAUST

GOETHE'S DRAMA IN DER KUNST
23.2.–29.7.2018



DU BIST FAUST GOETHE'S DRAMA IN DER KUNST

Das weltweit bekannteste Werk der deutschen Literatur hat seit seiner Veröffentlichung im frühen 19. Jahrhundert unzählige Künstler fasziniert und zu eigenen Schöpfungen herausgefordert. Die Ausstellung präsentiert mehr als 150 Gemälde, Grafiken, Skulpturen, Fotografien, Vertonungen und Filme von Künstlern aus Europa und den USA wie Eugène Delacroix (1798–1863), Charles Gounod (1818–1893), Max Beckmann (1884–1950), Martin Scorsese (*1942), Anselm Kiefer (*1945), Sigmar Polke (1941–2010) und Karl Lagerfeld (*1933). Die innovativ inszenierte Schau nimmt die Besucher mit auf eine Reise durch das Drama und macht sie

zu Weggefährten Fausts auf seiner rastlosen Suche nach Sinn und Ziel des modernen Lebens.

Fausts Pakt mit dem Teufel, die Verführung Margaretes, der verhängnisvolle Treuebruch und die Selbstbetäubung im hemmungslosen Treiben der Walpurgisnacht, Margaretes soziale Ächtung, ihr verzweifelter Kindsmord und das tragische Ende im Wahnsinn – all diese Szenen haben die europäische Kunst geprägt und im Laufe der Jahrhunderte zu sehr unterschiedlichen Formen der Auseinandersetzung inspiriert. Vor allem die drei Hauptfiguren haben es zu größter Popularität gebracht: der schillernde Charakter Mephistos, zugleich diabolischer Verführer und geistreicher Schalk, der Gelehrte Faust, der sich – desillusioniert von seiner vergeblichen Suche nach höchster Erkenntnis – in eine Welt des Rausches entführen lässt, und Margarete, die unschuldig-fromme Bürgerstochter, die von Faust ins Verderben gerissen wird.

Der Ausstellungsparcours führt entlang herausragender Kunstwerke durch die Handlung des Dramas. Dabei halten Goethes Figuren den Besuchern einen Spiegel vor, denn Themen wie Jugendwahn, Egoismus, Manipulation, Verführbarkeit und ein unersättlicher Erlebnisdrang bestimmen auch unser gegenwärtiges Leben. Die Ausstellung konfrontiert das Publikum mit den noch immer drängenden Fragen des Dramas – »Faust« ist bis heute von größter Aktualität.



YOU ARE FAUST GOETHE'S DRAMA IN THE ARTS

Since its publication in the early 19th century, the world's most celebrated work in German literature has fascinated countless artists, challenging them to create their own interpretations on the theme. The exhibition presents over 150 paintings, works on paper, sculptures, photographs, music and films by artists from Europe and the US, like Delacroix, Gounod, Beckmann, Scorsese, Kiefer, Polke and Lagerfeld. The innovatively staged show takes visitors on a journey through the play's narrative as they accompany Faust on his relentless quest for the meaning and purpose of modern life.

Faust's pact with the devil, his seduction of Margarete, his disastrous betrayal and self-oblivion in the wanton rites of Walpurgis Night, Margarete's social ostracism, her despairing infanticide and tragic descent into madness: over the centuries, all these scenes have suffused European arts and inspired very different forms of engagement around the world.

KATALOG ZUR AUSSTELLUNG

Im Prestel Verlag erscheint begleitend zur Ausstellung ein umfangreicher Katalog mit mehr als 200 Farbabbildungen. Hrsg. v. Roger Diederer und Thorsten Valk. Mit Beiträgen von Philip Ajouri, Dieter Borchmeyer, Ingo Borges, Sophie Borges, Gesa von Essen, Christian Hecht, Stefan Höppner, Johannes Rößler, Nerina Santorius und Thorsten Valk. ISBN 978-3-7913-5718-8



Außen v.l.n.r.: Edvard von Grützner, Mephisto (Detail, gespiegelt und koloriert), 1872, Öl/Lw., 67 × 54 cm, © Münchner Stadtmuseum | Louis Ammy Blanc, Die Kirchgängerin (Detail, gespiegelt und koloriert), 1837, Öl/Lw. 115 × 84 cm, © LVR-LandesMuseum Bonn, Foto: Jürgen Vogel | Innen v.l.n.r.: Frank Cadogan Cowper, Eitelkeit, 1907, Öl/Lw., 51,1 × 31,1 cm, © Royal Academy of Arts, London, Foto: John Hammond | Robert Mapplethorpe, Selbstporträt, 1985 © Robert Mapplethorpe Foundation. Used by permission. | Luis Ricardo Falero, Walpurgisnacht, 1878, Öl/Lw., 145,5 × 118,2 cm, © Privatsammlung, Monza – Italien | Mark Antokolski, Mephisto, 1883, Marmor, 173 × 72 × 102 cm, Staatliches Russisches Museum, Sankt Petersburg, © The State Russian Museum