

KINDER- UND JUGENDPROGRAMM

Begleitheft für Kinder (8–12 Jahre) Unsere jungen Besucher erhalten an der Kasse ein kostenloses Heft, das spielerisch durch die Ausstellung führt.

Kinderführungen in den Ferien (6–10 Jahre) am 1.11., 22.11., 27.12. und 3.1., jeweils 15 Uhr, € 5; Anmeldung: T +49 (0)89/22 44 12

Workshops mit dem Kinderkunsthhaus München (6–15 Jahre)

www.kinderkunsthhaus.de

VORTRÄGE jeweils 19 Uhr, Institut Français, Kaulbachstr. 13, kostenlos: **10.10.** »Superstar Cabanel. Eine Künstler-Karriere«, Dr. Roger Diederer, Direktor Kunsthalle; **14.11.** »Scharfer Blick und spitze Feder. Der Pariser Salon im Spiegel der Literatur«, Dr. Christian Drude, Kunstgeschichte, Universität Augsburg; **28.11.** »Die Rückkehr der Alten Meister. Zur Renaissance historischer Malstile in der Kunst des Pariser Salons«, Dr. Matthias Krüger, Kunstgeschichte, LMU; **23.1.** »Göttin oder Pin-up-Girl? Salonkunst zwischen antikem Ideal und modernem Leben«, Dr. Nerina Santorius, Kuratorin Kunsthalle; **Vortragsreihe im Zentralinstitut für Kunstgeschichte:** www.zikg.eu

KONZERTE IM RAHMEN DER AUSSTELLUNG

Konzert in der Ausstellung, am 7.11., 20:30 Uhr, € 20: Inmitten der Meisterwerke findet ein Konzert der Akademie des Synchronorchesters des Bayerischen Rundfunks statt. Karten bei: ticket@br-media.de; **Konzert der Hochschule für Musik und Theater München** am 21.1., 17 Uhr: »Orgelmusik der Belle Époque«, Großer Saal, Arcisstraße 12, kostenlos

KUNST FÜR ALLE SINNE am 10.11. und 19.1. um 18:30 Uhr in der **Café · Bar · Brasserie Kunsthalle** by Käfer: Ausstellungsbesuch mit anschließendem Empfang und Dîner français mit Getränkebegleitung, € 65; Anmeldung: T +49 (0)89/416 89 81



Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung
Theatinerstraße 8 | in den Fünf Höfen
80333 München | T +49 (0)89/22 44 12
kontakt@kunsthalle-muc.de
www.kunsthalle-muc.de
#KunsthalleMuc
#GutWahrSchön



ÖFFNUNGSZEITEN/OPENING HOURS

täglich 10–20 Uhr/daily 10am–8pm

18.10., 15.11., 17.1.: 10–22 Uhr/10am–10pm

24.12.: geschlossen/closed

31.12.: 10–17 Uhr/10am–5pm

Sonderöffnung für Schulklassen: jeden Mittwoch 9–10 Uhr,
nur mit Anmeldung: kontakt@kunsthalle-muc.de

EINTRITTSPREISE/ENTRANCE FEES

Regulär/Standard: € 12 | **Ermäßigungen/Reduced fees:** Senioren/
senior citizens: € 11; Studenten/students (< 30 Jahre/years): € 6
Schüler klassenweise/school classes: € 0,50 p. P.

Kinder und Jugendliche/young people (6–18 Jahre/years): € 1
Familienkarte/family pass: € 22

Montags halber Preis/Half-price Mondays: Montags (außer an
Feiertagen: 25.12., 1.1.) reduzieren sich alle Eintrittspreise
um die Hälfte/Every Monday (except on public holidays: 25.12.,
1.1.) all entrance fees are reduced by 50%.

Weitere Infos/further info: www.kunsthalle-muc.de

FÜHRUNGEN/GUIDED TOURS

Öffentliche Führungen der VHS: Mo, Sa 11:30 Uhr; Di, Do, Fr
15:30 Uhr; Mi 18:30 Uhr. Anmeldung nicht möglich. € 7 + Eintritt

Führungen für Gruppen: Di–Sa 10–20 Uhr, nur mit Anmeldung
Guided tours in languages other than German are available
upon request.

Audioführung: € 5/3,50 + Eintritt

ANFAHRT/PUBLIC TRANSPORT

U4/U5 Odeonsplatz; U3/U6 Marienplatz und Odeonsplatz; S-Bahn
Marienplatz; Tram 19 Theatinerstraße; Bus 100 Odeonsplatz

Eine Ausstellungskooperation mit dem



Programmpartner



Die Kunsthalle München ist ein Engagement der



KUNSTHALLE
MÜNCHEN

GUT
WAHR
SCHÖN

MEISTERWERKE DES PARISER SALONS
AUS DEM MUSÉE D'ORSAY

/
22.9.2017–28.1.2018

GUT · WAHR · SCHÖN

Meisterwerke des Pariser Salons aus dem Musée d'Orsay

Der jährliche »Salon de Paris« war im 19. Jahrhundert die weltweit wichtigste Kunstausstellung und das gesellschaftliche Ereignis schlechthin. Hunderttausende Besucher kamen, um dort das vielfältige Schaffen der damals bedeutendsten Künstler zu bewundern.

Eine dem antiken Schönheitsideal verpflichtete Jury bestimmte, welche Werke gezeigt werden durften: Die Künstler sollten das Gute und Wahre in der Schönheit der Form zum Ausdruck bringen. Doch die klassische akademische Norm war mit der modernen Lebenswelt schwer in Einklang zu bringen. In diesem Spannungsfeld schufen französische Maler wie Jean-Léon Gérôme (1824–1904), Alexandre Cabanel (1823–1889), William Bouguereau (1825–1905) und Ernest Meissonier (1815–1891) Werke, die im Salon gefeiert, aber auch kontrovers diskutiert wurden. Obwohl diese Künstler zu den berühmtesten und einflussreichsten ihrer Zeit zählten und Werke von herausragender Qualität und kulturhistorischer Bedeutung schufen, sind sie heute kaum bekannt – das Interesse der Kunstgeschichte galt bislang vor allem zeitgleichen Avantgardebewegungen wie dem Impressionismus.

Anhand von über 100 Gemälden, Skulpturen, Zeichnungen und kunsthandwerklichen Objekten aus dem Musée d'Orsay, von denen die meisten noch nie in Deutschland zu sehen waren, zeigt die Ausstellung, wie im Pariser Salon klassische Tradition auf modernes Leben traf. Es gilt, diesen wesentlichen Bereich der französischen Kunst des 19. Jahrhunderts neu zu entdecken.



GOOD · TRUE · BEAUTIFUL

Masterpieces of the Paris Salon from the Musée d'Orsay

In the 19th century, the annual "Salon de Paris" was the largest and most important exhibition of the international art establishment and the social event par excellence. Hundreds of thousands of visitors went there to follow the latest developments in the arts. The exhibition at the Kunsthalle features over 100 paintings, sculptures, drawings, and decorative arts objects from the Musée d'Orsay, most of which have never been shown in Germany. It is time to rediscover this essential aspect of French art.

Titelbild: William Bouguereau, Die Geburt der Venus (Detail), 1879, Öl/Lw., 300 x 215 cm, © Hervé Lewandowski | außen: Maurice Denis, Frau im geschlossenen Garten (Akt mit Veilchensträußen), 1894, Öl/Lw., 55 x 74 cm, © Patrice Schmidt | innen v.l.n.r.: Jean-Léon Gérôme, Junge Griechen beim Hahnenkampf, 1846, Öl/Lw., 143 x 204 cm, © Stéphane Maréchalle | Léon Bonnat, Madame Pasca, 1874, Öl/Lw., 222 x 132 cm, © Hervé Lewandowski

KURATORENFÜHRUNGEN am 5.10., 9.11., 7.12. und 11.1., jeweils um 18:30 Uhr, kostenlos: Beim Erwerb einer Eintrittskarte sind die Führungstickets erhältlich. Die Kartenausgabe erfolgt 30 Minuten vor Führungsbeginn, max. 20 Personen.

KURATOREN-DOPPELFÜHRUNG am 21.11. um 17 Uhr, € 20: »Gut. Wahr. Schön.« in der Kunsthalle und »Bildschön. Ansichten des 19. Jahrhunderts« im Lenbachhaus; Treffpunkt: Kunsthalle; Anmeldung: rsvp-lenbachhaus@muenchen.de



AFTERWORK^{KH} jeden 3. Mittwoch im Monat: **18.10., 15.11., (20.12. entfällt), 17.1.**, jeweils ab 18:30 Uhr: Die Ausstellung bis 22 Uhr besuchen und den Abend in der Brasserie ausklingen lassen. Es gelten die üblichen Eintrittspreise für die Ausstellung. Spezielle Afterwork^{KH}-Führungen: € 7 + Eintritt

»RE-ACT!« – HARRY KLEIN GOES KUNSTHALLE Kunst & Club, **12.10.** 20:30–24 Uhr. DJs bespielen den Dancefloor, VJs reagieren auf die Kunstwerke und Special Guides führen durch die Ausstellung. € 12/10, inkl. Aftershow im Harry Klein

William Bouguereau, Dante und Vergil, 1850, Öl/Lw., 280 x 225 cm, © Patrice Schmidt | alle Bilder: © bpk/RMN – Grand Palais