



Oben: Laurie Simmons, The Music of Regret (Filmstill), 2005/2006, Einkanalarbeit, Farbe, Ton, Laufzeit: 40 min, Edition 4/10 | Unten: Hans Op de Beeck, Staging Silence (2), 2013, 1-Kanal-Video (s/w, Ton), Full HD | Titelseite: Ulrike Ottinger, Absinth (Tabea Blumenschein), Detail, 1975, C-Print, Edition 1/10. Alle Abb.: Courtesy Sammlung Goetz, München

## KINDER- UND JUGENDPROGRAMM

### Begleitheft für Kinder

Für unsere jungen Besucher von 8–12 Jahren gibt es an der Kasse ein kostenloses Heft, das spielerisch durch die Ausstellung führt.

### Kinderführungen in den Ferien (6–10 Jahre)

Mittwochs (24.8., 31.8., 7.9., und 2.11.), jeweils 15 Uhr, € 5.

Anmeldung: T +49 (0)89/22 44 12

### Auf die Knete, fertig, los! Euer eigener Video-Clip (8–12 Jahre)

am 1.10., 10–15 Uhr, € 20.

Gemeinsam gehen wir durch die Ausstellung und lassen uns zu einem eigenen Stop-Motion-Film inspirieren. Figuren aus Knete werden zum Leben erweckt und erzählen eure Geschichte.

Anmeldung: kontakt@kunsthalle-muc.de

### Workshops mit dem Kinderkunsthaus München (6–15 Jahre)

www.kinderkunsthaus.de

### M·A·C INSZENIERT!

Ein ganzer Tag mit M·A·C Cosmetics und den verblüffenden Effekten professioneller Inszenierung (Oktober 2016).



### Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung

Theaterstraße 8 | in den Fünf Höfen

80333 München | T +49 (0)89 / 22 44 12

kontakt@kunsthalle-muc.de | www.kunsthalle-muc.de

#KunsthalleMuc #Inszeniert #SammlungGoetz



### ÖFFNUNGSZEITEN / OPENING HOURS

täglich 10–20 Uhr/daily 10am–8pm | 21.9., 19.10.: 10–22 Uhr/

10am–10pm | Sonderöffnung für Schulklassen: jeden Mittwoch

9–10 Uhr, nur mit Anmeldung: kontakt@kunsthalle-muc.de

### EINTRITTSPREISE / ENTRANCE FEES

**Regulär / Standard:** € 11 | **Ermäßigungen / Reduced fees:** Senioren/senior citizens: € 10; Studenten/students (< 30 Jahre/years), Arbeitslose/unemployed: € 6; Schüler klassenweise/school classes: € 0,50 p. P.; Kinder und Jugendliche/young people (6–18 Jahre/years): € 1; Familienkarte/family pass: € 20 | **Montags halber Preis / Half-price Mondays:** Montags (außer 3.10.) reduzieren sich alle Eintrittspreise um die Hälfte. / Every Monday (except 3.10.) all entrance fees are reduced by 50%.

### FÜHRUNGEN / GUIDED TOURS

**Öffentliche Führungen der VHS:** Mo, Sa 11:30 Uhr; Di, Do, Fr 15:30 Uhr; Mi 18:30 Uhr. Anmeldung nicht möglich. € 7 + Eintritt

**Führungen für Gruppen:** Di–Sa 10–20 Uhr, nur mit Anmeldung / Guided tours in languages other than German are available upon request.

### ANFAHRT / PUBLIC TRANSPORT

U4/U5 Odeonsplatz; U3/U6 Marienplatz und Odeonsplatz; S-Bahn Marienplatz; Tram 19 Theaterstraße; Bus 100 Odeonsplatz

Medienpartner

WELT AM SONNTAG

Eine Kooperation mit der

SAMMLUNG GOETZ

Die Kunsthalle München ist ein Engagement der

HypoVereinsbank  
Member of UniCredit

KUNSTHALLE  
MÜNCHEN



INSZENIERT!

SPEKTAKEL UND ROLLENSPIEL  
IN DER GEGENWARTSKUNST

19.8.–6.11.2016

## SPEKTAKEL UND ROLLENSPIEL IN DER GEGENWARTSKUNST

»Die ganze Welt ist Bühne  
Und alle Frauen und Männer bloße Spieler.«  
William Shakespeare, *Wie es euch gefällt*, 1599

Sind wir tatsächlich nur Schauspieler in unserem eigenen Leben? Ist unsere Realität nichts als Inszenierung? Solche Fragen sind in unserem von Medien bestimmten Alltag von größter Aktualität. Auch zeitgenössische Künstler\_innen thematisieren mit Fotografien und Filmen, mit Skulpturen und Installationen das heikle Verhältnis von Schein und Sein. Dabei beziehen sie sich auf die schillernden Welten des Theaters, der Oper und des Balletts und lassen sich inspirieren von prunkvoller Architektur, opulenten Bühnenbildern und Spektakeln, von Rollenspiel und Maskerade.

Gezeigt werden verblüffende Weltentwürfe zwischen Poesie und Trash, politischem Zeitgeschehen und Science Fiction, klassischer Kunsttradition und Multimedia: 90 Highlights aus der Sammlung Goetz von mehr als 20 Künstler\_innen – unter ihnen Matthew Barney, Stan Douglas, Nan Goldin, Candida Höfer, Ulrike Ottinger, Cindy Sherman und Jeff Wall – führen auf mal unterhaltsame, mal irritierende Weise vor, wie Illusionen erzeugt werden. Alle Exponate entstanden zwischen 1972 und 2013; sie bieten einen repräsentativen Überblick über das Wechselspiel von bildender und darstellender Kunst in der Gegenwart.

Unten: Nan Goldin, *Misty + Jimmy Paulette in the Taxi*, NYC, 1991, Cibachrome, Edition 19/25, Courtesy Sammlung Goetz, München



## SPECTACLE AND ROLE PLAYING IN CONTEMPORARY ART

“All the world’s a stage,  
And all the men and women merely players.”  
William Shakespeare, *As You Like It*, 1599

The exhibition shows intriguing imaginations of our world in the realm between poetry and trash, political events and science fiction, classical art tradition and multimedia: at times entertaining or irritating. 90 highlights from the Goetz Collection by more than 20 artists – including Matthew Barney, Stan Douglas, Nan Goldin, Candida Höfer, Ulrike Ottinger, Cindy Sherman and Jeff Wall – reveal how illusions are created. Dating from 1972 to 2013, the exhibits offer a representative overview of the interplay between today’s fine art and the performing arts.

Oben: Elmgreen & Dragset, *Last Performance*, 2009, Mixed-Media-Installation, Edition 2/2  
Rechts: Matthew Barney, *Cremaster 5: Elválás (Detail)*, 1997, C-Print, Foto: Larry Lamay.  
Beide Abb.: Courtesy Sammlung Goetz, München

**KURATORENFÜHRUNGEN** jeweils 18.30 Uhr, kostenlos.  
13.9., 22.9., 27.9., 6.10., 11.10. und 27.10.

**DIALOGFÜHRUNGEN** jeweils 18.30 Uhr, kostenlos. Karsten Löckemann, Kurator der Ausstellung, im Gespräch mit Sammlerin Ingvild Goetz am 4.10. und mit Bild dramaturgin Julia Schmitt (Bayerische Staatsoper) am 25.10.

Beim Erwerb einer Eintrittskarte ist ein Ticket für die **Kuratoren- oder Dialogführung** erhältlich. Die Kartenausgabe erfolgt 30 Min. vor Führungsbeginn, max. 20 Personen pro Führung.



**AFTERWORK<sup>KH</sup>** jeden 3. Mittwoch im Monat: 21.9. und 19.10.  
Die Ausstellung bis 22 Uhr besuchen und den Abend bei DJ-Musik bis 23 Uhr ausklingen lassen. Führung optional (€ 7) um 20:30 Uhr.

»RE-ACT!« – HARRY KLEIN GOES KUNSTHALLE Kunst & Club am 8.9., 20:30 – 24 Uhr. DJs: Dave Dinger (Bachstelzen, Berlin) und Moritz Butschek (Gomma, München). VJs reagieren auf die Kunstwerke und Special Guides führen durch die Ausstellung. Eintritt € 11/€ 9 inkl. Aftershow-Party im Harry Klein. #ReActMuc [www.harrykleinclub.de](http://www.harrykleinclub.de), [www.kunsthalle-muc.de/kh/re-act](http://www.kunsthalle-muc.de/kh/re-act)