

## KINDER-, JUGEND- UND FAMILIENPROGRAMM

### Begleitheft für Kinder (8–12 Jahre)

Für unsere jungen Besucher gibt es an der Kasse ein kostenloses Heft, das spielerisch durch die Ausstellung führt.

**Kinderführungen in den Ferien (6–10 Jahre)** jeweils 15 Uhr, € 5:  
**23.3., 30.3., 18.5. und 25.5.,**

Anmeldung: T +49 (0)89/22 44 12

**Führungen für Schulklassen auf Spanisch** jeweils 9 Uhr, € 7:  
**16.3., 13.4., 11.5. und 22.6.**

Anmeldung: kontakt@kunsthalle-muc.de

**Foto-Workshop für Familien** »Bilder meiner Lieben«  
am **7.5.** in der Kunsthalle, mit der Färberei und Kösch,  
www.kunsthalle-muc.de

**Workshops mit dem Kinderkunsthhaus München (6–15 Jahre)**  
www.kinderkunsthhaus.de

**AFTERWORK<sup>KH</sup>** jeden 3. Mittwoch im Monat: **16.3., 20.4., 18.5.**  
und **15.6.** Die Ausstellung bis 22 Uhr genießen und den Abend bei DJ-Background-Musik im Café Kunsthalle ausklingen lassen. Regulärer Eintritt, Führung optional (+ € 7) um 20:30 Uhr.

**»RE-ACT!« – HARRY KLEIN GOES KUNSTHALLE** Kunst & Club  
am **17.3.**, 20:30 – 24 Uhr. Live House-Jazz mit der Jazzrausch Bigband, COEO. Durch die Ausstellung führen Special Guides, Visual Artists reagieren auf die Werke Sorollas. Eintritt € 12/€ 9 inkl. Aftershow-Party im Harry Klein. #ReActMuc  
www.harrykleinclub.de, www.kunsthalle-muc.de/kh/re-act



**Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung**  
**Theaterstraße 8 | in den Fünf Höfen**  
**80333 München | T +49 (0)89 / 22 44 12**  
kontakt@kunsthalle-muc.de | www.kunsthalle-muc.de  
#KunsthalleMuc | Official expo hashtag: #SorollaMuc



### ÖFFNUNGSZEITEN / OPENING HOURS

täglich 10–20 Uhr / daily 10 am – 8 pm | **16.3., 20.4., 18.5., 15.6.:**  
10–22 Uhr / 10 am – 10 pm | **24.6.:** 10–17 Uhr / 10 am – 5 pm |  
Sonderöffnung für Schulklassen: jeden Mittwoch 9–10 Uhr, nur  
mit Anmeldung: kontakt@kunsthalle-muc.de

### EINTRITTSPREISE / ENTRANCE FEES

**Regulär / Standard:** € 12 | **Ermäßigungen / Reduced fees:** Senioren/  
senior citizens: € 11; Studenten / students (< 30 Jahre / years),  
Arbeitslose / unemployed: € 6; Schüler klassenweise / school classes:  
€ 0,50 p. P.; Kinder und Jugendliche / young people (6–18 Jahre /  
years): € 1; Familienkarte / family pass: € 22 | **Montags halber Preis /**  
**Half-price Mondays:** Montags (außer 28.3. und 16.5.) reduzieren  
sich alle Eintrittspreise um die Hälfte. / Every Monday (except  
28.3. and 16.5.) all entrance fees are reduced by 50%.

### FÜHRUNGEN / GUIDED TOURS

**Öffentliche Führungen der VHS:** Mo, Sa 11:30 Uhr; Di, Do, Fr  
15:30 Uhr; Mi 18:30 Uhr. Anmeldung nicht möglich. € 7 + Eintritt  
**Führungen für Gruppen:** Di–Sa 10–20 Uhr, nur mit Anmeldung /  
Guided tours in languages other than German are available upon  
request | **Audioführung:** € 5 / € 3,50 + Eintritt

### ANFAHRT / PUBLIC TRANSPORT

U4/U5 Odeonsplatz; U3/U6 Marienplatz und Odeonsplatz; S-Bahn  
Marienplatz; Tram 19 Theaterstraße; Bus 100 Odeonsplatz



**KUNSTHALLE**  
**MÜNCHEN**



**JOAQUÍN**  
**SOROLLA**  
/

**SPANIENS MEISTER DES LICHTS**  
**4.3.–3.7.2016**



## SPAIN'S MASTER OF LIGHT

Like no other, Joaquín Sorolla (1863–1923) was able to capture the Spanish light on canvas. His sun-drenched works left a profound impression, even on contemporaries such as Claude Monet. Sorolla is considered the most important Spanish artist of the turn of the century. First and foremost, his masterly depiction of the sea incited much praise: his rendition of light and the sparkling reflections on the water's surface, as in the scenes of children playing and bathing on the beach, convey a true Mediterranean summer experience.

This first comprehensive retrospective in Germany presents 120 works that cover the artist's entire career, from his early social realist paintings to those shaped by Impressionism, right through to his late pictures that combine various influences in his own distinctive way. Spanish audiences adore him to this day: when the Prado in Madrid organised a major Sorolla retrospective in 2009, it attracted a record number of visitors. This exhibition in the Kunsthalle offers a unique opportunity to discover "Spain's Master of Light" in Munich.



**VORTRÄGE** jeweils 18:15 Uhr im **Instituto Cervantes**, Alfons-Goppel-Str. 7, Eintritt frei: **15.3.** Sorollas Spanienbild in seiner *Visión de España*, Prof. Dr. Helmut C. Jacobs, Universität Duisburg-Essen | **31.5.** Sorolla und Paris, Dr. Nerina Santorius, Kuratorin Kunsthalle München | **20.4.** im **Zentralinstitut für Kunstgeschichte**, Katharina-von-Bora-Str. 10, Eintritt frei: The Spanish Painter of Light: Joaquín Sorolla in the International Artistic Scene, Amaya Alzaga Ruiz, Madrid (auf Englisch)

## SPANIENS MEISTER DES LICHTS

Wie kein zweiter Künstler hat es Joaquín Sorolla (1863–1923) verstanden, das Licht Spaniens in Farbe zu fassen. Seine sonnendurchfluteten Bilder haben selbst Zeitgenossen wie Claude Monet tief beeindruckt. Sorolla gilt als bedeutendster spanischer Maler der Jahrhundertwende. Vor allem die meisterhafte Darstellung des Meeres verhalf ihm zu Ruhm: Durch seine Wiedergabe des Lichts und der Farbigkeit der funkelnden Wasseroberfläche, wie in den Strandszenen mit badenden und spielenden Kindern, vermittelt er dem Betrachter ein mediterranes Sommererlebnis.

In dieser ersten umfangreichen Retrospektive in Deutschland werden 120 Werke aus allen Schaffensphasen Sorollas gezeigt: von seinen frühen sozialrealistischen Darstellungen über die vom Impressionismus geprägten Gemälde bis hin zu seinem Spätwerk, in dem er verschiedenste Einflüsse auf ganz eigene Art zusammenführte.

Bis heute liebt ihn das spanische Publikum: 2009 brach eine Sorolla-Retrospektive alle Besucherrekorde des Prado in Madrid. Nun bietet die Kunsthalle die einmalige Chance, »Spaniens Meister des Lichts« in München zu entdecken.



**THEMENFÜHRUNGEN** mit wissenschaftlichen Mitarbeitern des Hauses, jeweils 18:30 Uhr, kostenlos: **5.4.** Sorolla und der Pariser Salon, Nerina Santorius | **10.5.** Sorolla und die internationale Moderne, Anja Huber | **7.6.** Sorollas Spanien, Joana Mylek

**KURATORENFÜHRUNGEN** jeweils 18:30 Uhr, kostenlos: **7.4., 28.4., 2.6.** und **30.6.**

**FÜHRUNGEN AUF SPANISCH** jeweils 19 Uhr, € 7, in Kooperation mit dem Instituto Cervantes: **16.3., 20.4., 18.5.** und **15.6.**

Beim Erwerb einer Eintrittskarte ist ein Ticket für die Themen- oder Kuratorenführung und die spanischsprachige Führung erhältlich. Die Kartenausgabe erfolgt 30 Minuten vor Führungsbeginn, max. 20 Personen.

**KONZERT IN DER AUSSTELLUNG** am **11.05.**, um 20:30 Uhr Inmitten von Sorollas Meisterwerken findet ein Kammerkonzert der Akademie des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks statt. Karten nur beim BRTicket-Service unter T +49 (0)89/590010880 oder ticket@br-media.de, Eintritt € 20

**SONDERVERANSTALTUNGEN** mit Filmen und Vorträgen im **Literaturhaus** und im **Instituto Cervantes**  
www.literaturhaus-muenchen.de, www.munich.cervantes.es

Titelseite: Momentaufnahme, Biarritz (Detail), 1906, Öl/Lw., Museo Sorolla, Madrid | Innen v.l.n.r.: Valencianische Fischer (Detail), 1895, Öl/Lw., Sammlung Broere Charitable Foundation | Leute aus Salamanca (Detail), 1912, Öl/Lw., Museo Sorolla, Madrid | Weiblicher Akt (Detail), 1902, Öl/Lw., Privatbesitz | Außen v.l.n.r.: Felsen bei Jávea mit weißem Boot (Detail), 1905, Öl/Lw., © Museo Carmen Thyssen Málaga | Selbstbildnis (Detail), 1904, Öl/Lw., Museo Sorolla, Madrid