



IN EINEM NEUEN LICHT KANADA UND DER IMPRESSIONISMUS

Zum ersten Mal in Europa präsentiert die Kunsthalle München Meisterwerke des kanadischen Impressionismus vom späten 19. bis ins frühe 20. Jahrhundert. Die Aussicht auf eine akademische Ausbildung bei den Pariser Malerstars lockte viele kanadische Künstlerinnen und Künstler zunächst nach Frankreich. Dort wurde jedoch bald ihre Begeisterung für den Impressionismus geweckt. Einige blieben in Europa, andere kehrten in ihre Heimat zurück, wo sie die impressionistische Malerei bekannt machten. In Szenen des kanadischen Alltags sowie vor allem in Landschaftsbildern fingen sie die einzigartigen Stimmungen ein, die im Zusammenspiel von Natur, Licht und Klima des Nordens entstehen. Mit diesen Werken leisteten die KünstlerInnen nicht nur einen bedeutenden Beitrag zum weltweiten Phänomen des Impressionismus, sondern schufen gleichzeitig eine ganz eigene, unverwechselbare Kunst für ihre junge Nation.

Organisiert von der National Gallery of Canada
in Zusammenarbeit mit der Kunsthalle München.

Titelbild: Helen McNicoll, *Sonniger September* (Detail), 1913, Öl/Lw. 92 × 107,5 cm, Sammlung Pierre Lassonde, Foto © MNBAQ, Idra Labrie | innen v.l.n.r.: Maurice Cullen, *Die Eisernte*, um 1913, Öl/Lw., 76,3 × 102,4 cm, Ankauf 1913, National Gallery of Canada, Foto: NGC; William Blair Bruce, *Landschaft mit Mohnblumen*, 1887, Öl/Lw., 27,3 × 33,8 cm, Ankauf mit Unterstützung von Wintario, 1977, Art Gallery of Ontario, Foto © Art Gallery of Ontario 77/42 | Helen McNicoll, *Im Zelt*, 1914, Öl/Lw., 80 × 59,5 cm, Privatsammlung, Toronto, Foto: Thomas Moore | außen: Marc-Aurèle de Foy Suzor-Coté, *Symphonie Pathétique*, 1925, Öl/Lw., 124,8 × 112 cm, Musée national des beaux-arts du Québec Collection, Ankauf (1946.05), Foto © MNBAQ, Denis Legendre

CANADA AND IMPRESSIONISM NEW HORIZONS

For the first time in Europe, the Kunsthalle Munich presents masterpieces by Canadian Impressionists from the late 19th to the early 20th century. As was customary for international artists, many Canadians travelled to Paris beginning in the late 1870s, enticed by the promise of studying under celebrated French painters. In France, their enthusiasm for impressionism was awakened. While some remained in Europe others returned to their homeland, introducing Impressionism to Canadian audiences. By depicting Canadian subjects, especially landscapes, they captured the incomparable moods produced by the interplay of the specific topography, light and climate of the North. These artists thus not only made a significant contribution to the worldwide spread of Impressionism, but also created a highly distinctive art for their young nation.

Organized by the National Gallery of Canada
in collaboration with the Kunsthalle Munich.

VORTRÄGE jeweils um 19 Uhr, **Amerikahaus**, Barer Str. 19a, kostenlos: **24.7.** »Natur pur? Die Erfindung der kanadischen Landschaftsmalerei«, Elisabeth Otto, Université de Montréal; **6.11.** »Auf der Suche nach einer eigenen Kunst. Konstruktionen nationaler Identität in Kanada und Deutschland um 1900«, Dr. Nerina Santorius, Kuratorin Kunsthalle. Vortrag im **Zentralinstitut für Kunstgeschichte: 18.9.**, 18:15 Uhr, »Dr. Max Stern and Canadian art: an engagement generated by exile«, Prof. Dr. Catherine MacKenzie, Stern Cooperation Project, Infos: www.zikg.eu



KURATORENFÜHRUNGEN am **30.7.**, **10.9.**, und **22.10.**, jeweils um 18:30 Uhr, kostenlos: Beim Erwerb einer Eintrittskarte sind die Führungstickets erhältlich. Die Kartenausgabe erfolgt 30 Minuten vor Führungsbeginn, max. 20 Pers.

AFTERWORK^{KH} jeden 3. Mittwoch im Monat: **21.8.**, **18.9.** und **16.10.**: Die Ausstellung bis 22 Uhr besuchen und den Abend bei Musik von DJ Alkalino im Café Kunsthalle ausklingen lassen. Jedes Mal mit großer Tombola. Es gelten die üblichen Eintrittspreise für die Ausstellung. Afterwork^{KH}-Führungen auf Deutsch und Englisch: € 7 + Eintritt (online buchbar)

»RE-ACT!« – HARRY KLEIN GOES KUNSTHALLE
Kunst & Club, **24.10.**, 20:30–24 Uhr: DJs bespielen den Dancefloor im Café Kunsthalle und Visual Artists reagieren auf die Kunstwerke. € 12/10, Musik: PAJI live; inkl. Aftershow im Harry Klein



Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung
Theatinerstraße 8 | in den Fünf Höfen | 80333 München
T +49 (0)89/22 44 12 | kontakt@kunsthalle-muc.de
www.kunsthalle-muc.de
#KanadaMuc #KunsthalleMuc #CanImpress



ÖFFNUNGSZEITEN/OPENING HOURS

täglich 10–20 Uhr/daily 10am–8pm
21.8., 18.9. und 16.10.: 10–22 Uhr/10am–10pm;
Sonderöffnung für Schulklassen: jeden Mittwoch 9–10 Uhr,
nur mit Anmeldung: kontakt@kunsthalle-muc.de

EINTRITTSPREISE/ENTRANCE FEES

Regulär/Standard: € 12 | **Ermäßigungen/Reduced fees:** Senioren/
senior citizens: € 11; Studenten/students (< 30 Jahre/years): € 6;
Schüler klassenweise/school classes: € 1 p.P. (auch Mo), nur
nach Anmeldung; Kinder und Jugendliche/young people
(6–18 Jahre/years): € 1; Familienkarte/family pass: € 22
Montags halber Preis/Half-price Mondays: Montags reduzieren
sich alle Eintrittspreise um die Hälfte./Every Monday all entrance
fees are reduced by 50%. Weitere Infos/further info:
www.kunsthalle-muc.de

FÜHRUNGEN/GUIDED TOURS

Öffentliche Führungen der VHS:
Mo, Sa, So 11:30; Di, Do, Fr 15:30; Mi 18:30 Uhr; ohne Anmeldung,
Reservierungen am Tag der Führung ab 10 Uhr vor Ort an der Kasse,
€ 7 + Eintritt; **Führungen für Gruppen:** Di–Sa 10–20 Uhr, nur mit
Anmeldung; **Guided tours** in languages other than German are
available upon request. **Audiodführung:** € 5/3,50 + Eintritt

IHR EVENT BEI UNS

exklusiv in der Kunsthalle, im Gartensalon oder im Café Kunsthalle;
Infos: www.kunsthalle-muc.de

ANFAHRT/PUBLIC TRANSPORT

U3/U4/U5/U6/Bus 100 Odeonsplatz;
U3/U6/S-Bahn Marienplatz; Tram 19 Theatinerstraße

KONZERT IN DER AUSSTELLUNG

10.10., um 20:30 Uhr: **Kammerkonzert** der Akademie der
Münchener Philharmoniker inmitten der Meisterwerke; € 25/15,
Karten an der Kunsthallenkasse und online.

MIXED-REALITY-FÜHRUNGEN

Führung durch die Ausstellung, anschließendes Augmented-
Reality-Erlebnis mit der neuen AR-Brille Magic Leap;
Termine, Infos und Tickets: www.kunsthalle-muc.de

KINDER- UND JUGENDPROGRAMM

Begleitheft für Kinder (8–12 Jahre): Junge Besucher erhalten
an der Kasse ein kostenloses Heft, das spielerisch durch die
Ausstellung führt; **Kinderführungen in den Ferien (6–10 Jahre):**
31.7., 7.8., 14.8., 21.8., 28.8., 4.9. und 30.10., jeweils 15 Uhr,
€ 5; Anmeldung: T +49 (0)89/22 44 12;
Workshops im Kinderkunsthhaus München (6–15 Jahre)
www.kinderkunsthhaus.de



KUNSTHALLE
MÜNCHEN

IN EINEM NEUEN LICHT
KANADA
UND DER IMPRESSIONISMUS

19.7. – 17.11.2019

Organisiert von der

Tourpartner



National
Gallery
of Canada
—
Musée
des beaux-arts
du Canada

THE DONALD R. SOBEY
FAMILY FOUNDATION

PIERRE
LASSONDE
FAMILY
FOUNDATION

NATIONAL GALLERY OF CANADA FOUNDATION
FONDATION DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA

Heffel



Dr. Kanta Marwah

Michael J. Tims, C.M.
and Renae N. Tims

Gefördert von der



Canada

Programmpartner

Unterstützt von der

Partner und Versicherer



Die Kunsthalle München
ist ein Engagement der

